



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถิติ คณะวิทยาศาสตร์ โทร. ๓๘๔๑-๔

ที่ อว ๖๙.๕.๓/๑๖๙

วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ส่งรายงานสรุปเนื้อหาและการนำไปใช้ประโยชน์จากการเข้าร่วมอบรมฯ

เรียน คณบดีคณะวิทยาศาสตร์

ตามหนังสือที่ อว ๖๙.๕.๓/๑๓๔ ลงวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ข้าพเจ้า ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุ่งกานต์ ใจวงศ์ยะ ขออนุญาตเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ การทำหนังสือ อย่างไรให้ถูกลิขสิทธิ์ ในวันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ ห้องข่าวสาส์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ความละเอียดแจ้งแล้วนั้น

บัดนี้ การเข้าร่วมการโครงการดังกล่าวได้เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว จึงขอส่งรายงานสรุป เนื้อหาและการนำไปใช้ประโยชน์จากการเข้าร่วมอบรม มีรายละเอียดตามเอกสารแนบ จำนวน ๑ ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุ่งกานต์ ใจวงศ์ยะ)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบประจำหลักสูตรสาขาวิชาสถิติ

ประธานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรฯ
สาขาวิชาสถิติ

รายงานสรุปเนื้อหาและการนำไปใช้ประโยชน์จากการเข้าอบรม สัมมนา หรือประชุมวิชาการ

ข้าพเจ้านางรุ่งกานต์ ใจวงศ์ยะ ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ สังกัดสาขาวิชาสถิติ คณะวิทยาศาสตร์ ขอนำเสนอรายงานสรุปเนื้อหาและการนำไปใช้ประโยชน์จากการเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ทำหนังสืออย่างไรให้ถูกลิขสิทธิ์ ตามหนังสือขออนุญาตเข้าร่วมอบรม อว 69.5.7/138 ลงวันที่ 18 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ.2562 ดังนั้นจึงขอนำเสนอสรุปเนื้อหาและการนำไปใช้ประโยชน์ของการสัมมนา วิชาการ ดังต่อไปนี้

ในการเข้าร่วมอบรมในครั้งนี้ ข้าพเจ้าได้รับฟังการบรรยายเรื่องทำหนังสืออย่างไรให้ถูกลิขสิทธิ์ โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร. จักรพงษ์ แก้วขาว เป็นวิทยากรบรรยาย ในวันที่ 27 พฤศจิกายน 2562 เวลา 08.30-12.00 น. ณ ห้องข่าวสาส์ อาคารเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา มหาวิทยาลัยแม่โจ้

วิทยากรได้เริ่มต้นพูดคุยเกี่ยวกับความสำคัญของการทำเอกสารประกอบการสอน เอกสารคำสอน หนังสือ หรือตำราเพื่อนำไปใช้ในการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ โดยมีสิ่งที่ควรระวัง 6 ประเด็น ได้แก่ 1) การคัดลอกรูป 2) การวาดรูปขึ้นมาใหม่ แต่เหมือนกับรูปเดิม 3) การวาดรูปขึ้นมาใหม่แต่มีการปรับปรุงไปจากเอกสารอ้างอิง 4) การวาดรูปเองใหม่หมดเลย 5) การคัดลอกตาราง และ 6) การใช้เนื้อหามาแปล บรรทัดต่อบรรทัด ซึ่งโดยปกติเราจะต้องมีการอ้างอิงที่มาอยู่แล้ว แต่มีข้อควรระวังที่จะต้องมีการขอลิขสิทธิ์ควบคู่ไปด้วย โดยวิทยากรได้ให้คำแนะนำว่า กรณีต่อไปนี้จะต้องอ้างอิงและขอลิขสิทธิ์ในการนำมาใช้ในการทำเอกสารเผยแพร่ของเรา

1. การคัดลอกรูปจากวารสารต่าง ๆ ทั้ง ๆ ที่เป็นผลงานของเราเอง
2. การวาดรูปขึ้นมาใหม่ แต่เหมือนกับรูปเก่าที่อยู่ในวารสาร แม้ว่าจะเป็นงานของเราเอง
3. รูปถ่ายที่เราถ่ายเอง แต่เคยนำไปตีพิมพ์ในวารสารแล้ว
4. ตารางจากการทดลอง ซึ่งเป็นผลงานของเราเอง แต่ได้ตีพิมพ์ไปแล้ว
5. แผนภาพหรือประโยคแสดงความคิด (เช่น Flow chart) ที่ได้จากการทดลองของเราเอง แต่ได้ตีพิมพ์ไปแล้ว

กรณีที่ไม่ต้องอ้างอิง และไม่ต้องขอลิขสิทธิ์

1. รูปถ่ายที่ถ่ายเอง และยังไม่เคยลงตีพิมพ์
2. รูปที่วาดเองจาก Software ต่าง ๆ
3. แผนภาพของตนเองที่ใช้อธิบายแนวคิด หรือขั้นตอนในการทดลอง

ส่วนการดัดแปลงรูป ดัดแปลงตาราง เช่น มีการวาดเพิ่มเติม หรือแปลเพิ่มเติม เพื่อความปลอดภัย ควรขอลิขสิทธิ์

วิทยากรได้ให้ข้อแนะนำเพิ่มเติมว่าในการลดความเสี่ยงในการถูกฟ้องร้องกรณีการละเมิดลิขสิทธิ์ เราควรดำเนินการถ่ายรูปใหม่ โดยอาจจะถ่ายรูปจากวัตถุเดิมแต่เปลี่ยนมุมกล้อง จัดทำตารางใหม่ที่มีลักษณะต่างจากเดิม แต่หากมีความจำเป็นต้องใช้รูป แผนภาพ หรือตารางเดิม ที่เคยตีพิมพ์ในวารสารแล้ว ควรดำเนินการขอลิขสิทธิ์ โดยควรศึกษารายละเอียดของ Copyright Transfer Agreement เนื่องจากบางวารสารได้อนุญาตให้เจ้าของผลงานสามารถใช้ข้อมูลนั้นได้โดยไม่ต้องขอลิขสิทธิ์อีก แต่บางวารสารจะต้องมีการดำเนินการขอลิขสิทธิ์ตามกระบวนการของสำนักพิมพ์ ซึ่งหากจะขอลิขสิทธิ์วิทยากรก็ได้แนะนำ เป็นตัวอย่าง ดังนี้

1. กรณีสำนักพิมพ์ Elsevier ให้เลือกบทความในวารสารที่ต้องการขอลิขสิทธิ์ จากนั้นคลิกที่ Get rights and content แล้วคลิกเลือกข้อมูลต่าง ๆ ตามที่โปรแกรมต้องการ จนสิ้นสุดกระบวนการ
2. กรณีสำนักพิมพ์ Springer ให้เลือกบทความในวารสารที่ต้องการขอลิขสิทธิ์ จากนั้นคลิกที่ Reprints and Permissions แล้วคลิกเลือกข้อมูลต่าง ๆ ตามที่โปรแกรมต้องการ จนสิ้นสุดกระบวนการ

จากการเข้าร่วมอบรมในครั้งนี้ทำให้มีความตระหนักในเรื่องลิขสิทธิ์เพิ่มมากขึ้น ซึ่งข้าพเจ้าจะได้นำความรู้ที่ได้ไปแนะนำให้กับนักศึกษาในการทำวิจัยในวิชา วท497 สหกิจศึกษา ในภาคเรียนที่ 2/2562 ให้มีความรู้ ความเข้าใจ และตระหนักถึงการละเมิดลิขสิทธิ์ในการดำเนินการทำวิจัย นอกจากนั้นข้าพเจ้าจะนำไปใช้ในการทำเอกสารประกอบการสอน หนังสือ ตำรา ที่ถูกต้องตามหลักการของลิขสิทธิ์ในอนาคตต่อไป



(นางรุ่งกานต์ ใจวงศ์ยะ)

17 ธันวาคม 2562

၁။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် အညီ အမျိုးသမီးများသည် အမျိုးသားများနှင့် ညီမျှသော အခွင့်အရေးများ ရရှိရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ရမည်။
 ၂။ အမျိုးသမီးများသည် အမျိုးသားများနှင့် ညီမျှသော အခွင့်အရေးများ ရရှိရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ရမည်။
 ၃။ အမျိုးသမီးများသည် အမျိုးသားများနှင့် ညီမျှသော အခွင့်အရေးများ ရရှိရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ရမည်။

22/05/2022

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษณะ ลานน้ำเที่ยง)

20 / 5.9. / 62

ความคิดเห็นของคุณบดีคณะวิทยาศาสตร์หรือผู้แทน

(.....)

...../...../.....

หมายเหตุ : แบบฟอร์มเป็นรูปแบบเพื่อเสนอการรายงาน เนื้อที่อาจไม่เพียงพอสำหรับการกรอกข้อมูล
สามารถขยายหรือเพิ่มเติมตามความเหมาะสม

รูปถ่ายการเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง ทำหนังสืออย่างไรให้ถูกลิขสิทธิ์

ในวันที่ 27 พฤศจิกายน 2562

ณ ห้องข่าวสาลี อาคารเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา
มหาวิทยาลัยแม่โจ้



