

การสร้างสรรค์ผลงานจากงานประจำ

ตามแผนการบริหารทรัพยากรมนุษย์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ ระยะ 5 ปี (พ.ศ.2565-2569) และมีการขับเคลื่อนแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการของมหาวิทยาลัย (MOC) ทั้ง 6 มิติ ไม่ว่าจะเป็นการส่งเสริมบุคลากรบูรณาการองค์ความรู้เพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย การสร้างบุคคลที่มีความรู้ความสามารถในการสร้างนวัตกรรมและเทคโนโลยี และผลักดันให้บุคลากรมีความก้าวหน้าตามสายอาชีพ เพื่อให้การบริหารจัดการทรัพยากรมนุษย์ขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำที่มีความเป็นเลิศทางการเกษตรในระดับนานาชาติ

โดยในการพัฒนานั้นต้องเริ่มจากการพัฒนาคน เพื่อให้เกิดการทำงานอย่างมีความสุขและสนุกในการทำงานประจำ แล้วนำไปสู่การพัฒนางาน แก้ไขปัญหาที่เป็นอยู่ เพื่อให้เกิดการให้บริการที่ดีขึ้น เกิดแนวปฏิบัติที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของระเบียบหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง และในที่สุดเกิดการพัฒนาองค์กรโดยสามารถนำผลงานนั้นมาใช้ได้จริงในหน่วยงานและวัดได้อย่างประจักษ์ว่าเกิดการพัฒนาทั้งเชิงคุณภาพและปริมาณ การสร้างผลงานจากงานประจำมีหลากหลายรูปแบบ เช่น

1. คู่มือปฏิบัติงาน ซึ่งต้องนำมาใช้ได้จริงสำหรับการปฏิบัติกรนั้น ๆ และสามารถทำให้บุคลากรทำงานแทนกันได้หรือทำงานภายใต้มาตรฐานเดียวกัน
2. งานเชิงวิเคราะห์ เป็นการถอดบทเรียนจากงานที่ทำ และเสนอแนวทางในการปฏิบัติที่ดีขึ้นกว่าเดิม
3. งานเชิงสังเคราะห์ เป็นการใช้ความรู้ความสามารถที่สั่งสมมา กำหนดรูปแบบ/วิธีการปฏิบัติงานที่ดี
4. งานวิจัยจากงานประจำ เป็นการวิเคราะห์ปัญหาหน้างาน วิเคราะห์ความต้องการ แล้วเลือกใช้วิธีการในการแก้ไข/พัฒนาปัญหานั้น ๆ โดยมีการประเมินผลของการแก้ไข/พัฒนานั้นได้

นอกเหนือจากความรู้ความสามารถและประสบการณ์ที่สำคัญและจำเป็นสำหรับการสร้างสรรค์ผลงานแล้ว การสร้างสรรค์ผลงานจากงานประจำจะต้องเป็นการสร้างสรรค์ผลงานอย่างมีจริยธรรมและจรรยาบรรณด้วย มุ่งเน้นการพัฒนาตนเองและมีผลพลอยได้เป็นความก้าวหน้าในสายอาชีพ โดยการสร้างสรรค์ผลงานจากงานประจำนั้นควรมาจากการวิเคราะห์ปัญหาของงาน แล้วหาทางในการพัฒนา / ปรับปรุง / แก้ไข และลงท้ายด้วยการประเมินผล

